

Alexis Djakeli en partenariat avec
MJC de La Baule



Atelier Théâtre -----19h30 à 21h30

Orientations pédagogiques

La méthode adoptée se fonde sur celles proposées par Constantin STANISLAVSKI et Mickaël TCHEKHOV. Mais ces références fondatrices ont été adaptées par Alexis DJAKELI, qui propose une approche pédagogique originale :

Initiation à l'action théâtrale et sensibilisation à l'analyse des temps forts de l'action (début, nœud, dénouement). Enregistrement vidéo du travail pour analyse

Pratique des genres et des registres : les différents genres seront abordés au cours de l'année, toujours par le biais d'activités concrètes : tragédie, comédie, drame, tragi-comédie, farce.

Travail sur le corps : les différents potentialités du corps seront progressivement explorées et travaillées par des exercices diversifiés : le mime, la danse, le chant... permettront à l'acteur d'apprendre à mieux connaître et utiliser toutes les ressources offertes par le corps, le visage, la voix, le souffle...

Travail autour du texte : le texte choisi donnera lieu à une analyse des ressorts dramatiques, de la construction dramaturgique et de la caractérisation des personnages. Les ateliers hebdomadaires d'une durée de 1h30 à 2h ne permettent pas de pratiquer ces exercices de manière systématique et professionnelle. C'est pourquoi, toutes les activités précédentes seront mises en œuvre et finalisées dans la préparation d'un spectacle de fin d'année. Ce spectacle sera joué 5 à 6 fois (sauf les petits) de façon à proposer de vraies représentations théâtrales : éclairage, maquillage, costumes, éléments de décor, public... Ces représentations ont aussi la visée pédagogique de faire évoluer l'apprenti comédien, le plus important étant de s'approprier et de faire vivre le personnage interprété.

Atelier de Mise en scène----- 21h30 à 23h30

Sur le plateau

D'abord chaque oeuvre choisie sera analysée dans son intégralité afin d'en extraire le langage théâtral qui permettra de raconter l'histoire dans le temps imparti.

Ensuite sera abordée la psychologie des personnages afin de déterminer des axes de jeu. Enfin, le spectacle sera réalisé dans sa globalité (décor, costumes, lumière, son).

Autour de la table

D'abord la grammaire de la mise en scène sera abordée.

Ensuite, la construction dramaturgique de la pièce sélectionnée sera analysée afin de pouvoir en dessiner la structure.

Le rendu final

Chaque stagiaire devra monter son spectacle (5 à 15 min). Pour cela il choisira :

- des comédiens (s'il le souhaite) parmi les autres membres (il est fortement recommandé de prévoir des temps de répétition entre chaque module de stage),
- les supports de son choix (son, vidéo, marionnette...),
- un style (flashback, doublage, film muet...)

Seule contrainte: intégrer une chorégraphie (mouvement sur musique).

Alexis Djakeli servira de guide tout au long du processus sans intervenir dans les choix esthétiques du stagiaire.

Le spectacle

Et parce qu'un spectacle n'existe pas sans public, des temps de représentation seront programmés en mai au Studio Théâtre de la MJC de la Baule. Les stagiaires auront alors la possibilité de créer ensemble un seul et unique spectacle à partir de leurs travaux individuels. Un stage de 40h qui se décompose en quatre modules de deux jours échelonnés sur l'année, permettant aux stagiaires de mieux s'approprier les savoir et savoir faire enseignés.

Atelier Théâtre Adultes+Atelier de
Mise en scène

Saison 2024/25

Dirigés par Alexis DJAKELI

Un fonctionnement calé sur l'année scolaire, au rythme d'un atelier par semaine hors vacances scolaires. L'atelier aura donc lieu tous les jeudis 19h30 à 21h30 et L'atelier Mise en scène 21h30 à 23h30 en période scolaire à la MJC de La Baule
Un fonctionnement calé sur l'année scolaire, au rythme d'un atelier par semaine hors vacances scolaires.

Représentations : mai- juin 2025



Alexis Djakeli a été formé au Conservatoire d'Art Dramatique de Tbilissi (Géorgie) dont il est diplômé en qualité de metteur en scène en 1987 (doctorat obtenu). En dehors de ses activités de comédien pour le cinéma et de metteur en scène de théâtre et d'opéra, il commence par être directeur artistique du théâtre de Gori pendant onze ans et professeur au Conservatoire d'art dramatique pendant quinze ans, avant de devenir metteur en scène titulaire du théâtre national Griboedov de Tbilissi.

Informations pratique:Lieu : MJC - BP 87 Place Des Salines - 44503 La Baule Cedex

Contact 02 40 60 37 15 MJC - BP 87 Place Des Salines - 44503 La Baule Cedex ou 06 09 35 27 71

djakeli.141163@free.fr

Tarifs: 380€ + Adhésion à la MJC obligatoire 30€ (assurance) 2h (19h au 21h)

480€ Atelier Théâtre Adultes+Atelier de Mise en scène 4h (19h au 23h)